

## Requisiteur/in

|                            |                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Berufstyp</b>           | Weiterbildungsberuf                                                                                                                                                                      |
| <b>Weiterbildungsart</b>   | Weiterbildungsprüfung nach Regelungen der Industrie- und Handelskammern oder nach internen Vorgaben der Bildungseinrichtungen<br>Teilnahme an Vorbereitungslehrgängen nicht erforderlich |
| <b>Weiterbildungsdauer</b> | Unterschiedlich, je nach Bildungsangebot und Unterrichtszeit (Vollzeit/Teilzeit)                                                                                                         |



### ■ Aufgaben und Tätigkeiten

Requisiteure und Requisiteurinnen sorgen dafür, dass bei Bühnen-, Film- oder Fernsehproduktionen alle Ausstattungsgegenstände, die sog. Requisiten, bereitstehen. Sie richten den Aufnahme- oder Aufzeichnungsort her und sorgen auch bei Aufführungen, Dreharbeiten oder Fernsehaufnahmen dafür, dass jedes Requisit am richtigen Ort ist. Außerdem unterhalten sie i.d.R. ein Lager gängiger Gegenstände, den Fundus bzw. die Requisitenkammer. Sie kaufen oder leihen fehlende Gegenstände oder stellen sie selbst her. Requisiteure und Requisiteurinnen erstellen vor jeder Produktion eine Requisitenliste anhand des Text-, Drehbuchs oder Sendeablaufs und arbeiten dabei mit anderen an der Produktion Beteiligten wie der Regie, der Bühnentechnik oder der Filmarchitektur zusammen. Zudem organisieren sie auch Tiere oder Spezialeffekte wie Pyrotechnik, falls diese Teil der Show sind.

### ■ Arbeitsbereiche und -orte

#### Beschäftigungsbetriebe:

Requisiteure und Requisiteurinnen sind beschäftigt

- bei Betrieben der Filmwirtschaft, z.B. Produktionsfirmen
- bei Fernsehanstalten
- an Opern- und Schauspielhäusern

#### Arbeitsorte:

Requisiteure und Requisiteurinnen arbeiten meist

- in Atelierräumen
- in Werkstätten
- in Produktions- und Studioräumen
- im Requisitenlager

Sie arbeiten ggf. auch

- in Büroräumen
- im Freien, z.B. bei Außendreharbeiten oder auf Freilichtbühnen

### ■ Voraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung zur Weiterbildungsprüfung ist i.d.R.:

- die Abschlussprüfung als Fachkraft für Veranstaltungstechnik oder in einem anderen Ausbildungsberuf und jeweils Berufspraxis oder
- eine mindestens 5-jährige einschlägige Berufstätigkeit

## ■ Inhalte der Weiterbildung

Die Inhalte können je nach Bildungsangebot variieren.

- Produktion, z.B. Bühnen-, Film- und Fernsehproduktion, betriebswirtschaftliche und rechtliche Grundlagen, Information und Kommunikation
- Kultur-, Kunst- und Sozialgeschichte, z.B. Stilkunde, Kostüm und Bühnenbild, Theater-, Film- und Fernsehgeschichte
- Material- und Werkstattkunde, z.B. Holz-, Metall-, Kunststoffbe- und -verarbeitung, Floristik und Food-Design
- Spezialeffekte und Waffen, z.B. Pyrotechnik, moderne und historische Waffen, Sicherheitsbestimmungen
- Arbeitssicherheit, Gesundheits- und Umweltschutz

## ■ Weitere Informationen



BERUFENET

Alles über die Welt der Berufe



Berufs  
Informations  
Zentrum

Bildung – Beruf – Arbeitsmarkt: Selbstinformation zu allen Themen an einem Ort



Bundesagentur für Arbeit

[www.arbeitsagentur.de](http://www.arbeitsagentur.de) – Bei den **Dienststellen vor Ort** (Startseite) kann man z.B. einen Termin für ein Beratungsgespräch vereinbaren.

